

目 次	
P.1	野育ちの言葉 & それらしいもの
P.2-4	講演録『仏像の楽しい見方』
P.5-6	読書週間の取り組みより～あなたの特別な一行を教えてください～

復刊 いざみ



野育ちの言葉 & それらしいもの 片岡 直子

未明に起きて、二時間くらいの作業の後、右を向いて横たわり瞑想をしていたら、描きたいことが浮かんで起きて起きた上がった。

先日読んだ萩原葉子の随筆「女学生のころ」は、担任から、宿題の作文を「お父さんの代作」と言われ、朔太郎が呼び出されて説明するという内容だった。

昨年末の小中学生の詩&童話の選考の際、主催の方が、「子どもにChat GPTで作文を書かせちゃったわ」と話すお母さんの話をされていた。親は気楽でも、描きたいものがむくむく立ち上がる喜びを、彼女は子どもから奪ったかも知れない。

小中高校のコンクールでは、一次選考を学校の先生が行って下さることもあり、なんとなく教室の理想的な生徒さんの作品が挙がってくる。困ったさんの作品でも、詩として優れているなら問題はなく、かえってそうした詩に勢いが

あったり、表現が跳びぬけていたりする。また例えば、二行だけだったり、舌足らずな詩が、省かれたり？一次と二次の間の辺りに素敵な詩が漂っている？と想像したり。

二年前まで、都会と田舎の混在する埼玉の、居心地よい場所を実録詩風にまとめる連載をし、数百の神社に参拝して歩き始めた親しみから、『古事記』を読むようになり、その流れで、大学時代に触れた『万葉集』を読んできた。多摩のジムへ通う道すがら、神社や湧水を巡り、東歌や防人歌をノートしていたら、ある言葉に再会した。「ただし、拙劣の歌○首あるは取り載せず(ただし、つたない歌○首があったが採録しなかった)」。防人の歌の間に、家持の長歌が収められ、東国の先人が描いた和歌が、Chat GPTもかくやという、家持のダイジェスト歌の陰に失われ、そこには、もっと生活や地元を感じられる、素朴な歌があった

のではないかとの思いがつのる。類歌の多い、都風の家持の歌以上に、私(たち?)にとって価値のある歌が省かれたのかも。

恋人や父母への思いの表現としての、祈りのかたちに興味のある現在の私は、「拙劣」とされた歌も想像しながら、これからも多摩を、武蔵を、歩くのだと思う。

蔵書のすべてが、Chat GPT他製(?)になっても、私たちは図書館へ通うだろうか。

願わくは、それらを読み分けられる心の瞳を、育てておきたいものだけだ。

片岡 直子 氏

1961年、人間市生まれの射手座。高校は川越、所沢市在住。詩集に『産後思春期症候群』『素敵なともだち』『なににしてても』(以上、書肆山田)、『晩熟』『曖昧母音』(以上、思潮社)。エッセイ集に『ことしのなつやすみ』(港の人)、『おひさまのかぞえかた』(書肆山田)。詩の授業、エッセイや文学散歩の講座など。

所沢図書館講演会

『仏像の楽しい見方』

講師 田中 ひろみ氏

令和5年10月27日 (金) 会場 所沢図書館 本館

【謎その1】 仏像ってなんだ？

最初に作られた仏像は、お釈迦様の姿を映した釈迦如来像です。

インドの貴族の王子であった釈迦が仏教を開き、当初は「仏足石」や「菩提樹」などを拝んでいました。しかし没後500年経ち、お釈迦様の姿を見たいという声が高まり仏像が作られるようになりま



お釈迦様は、お母さんである

摩耶夫人が、出産の里帰り中に、

ルンビニーの園で無憂樹の花を折ろうとしたら、右わきから生まれ

ました(東京国立博物館 法隆寺館「摩耶夫人像」)。生まれてすぐ

に7歩あるき右手で空を、左手で地を指さし、「天上天下唯我独尊」と話しました(誕生仏像)。

何不自由のない暮らしを送って

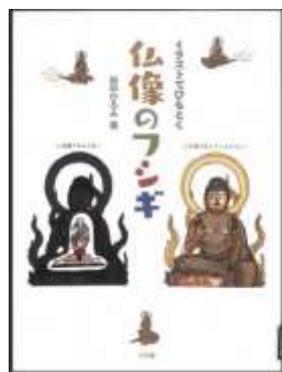
いましたが、29歳で身分も妻子も捨てて出家し、6年の間、飲まず

食わずの厳しい修行をしました(苦行像)。

35歳の時、厳しいだけの修行では悟りは開けないと山を下り、菩提樹の下で悟りを開き仏陀となりました。

やがて仏教の教義を説き始めます(初転法輪像)。

80歳の時、弟子に見守られて身を横たえ、息を引き取ります(釈迦涅槃像)。



『イラストでひもとく仏像のフシギ』 田中ひろみ/著 小学館

【謎その2】 お釈迦様はなぜ仏像になったのか？

お釈迦様のいらした当時から死後しばらくは、偶像崇拜は禁じられていました。

そこで、お釈迦様の象徴として、遺骨が納められている「仏塔」やお釈迦様の足の跡を石に刻んだ

「仏足石」、仏教の教えが車輪が転がるように広がることを表した輪

型の「法輪」、お釈迦様がこの木の下で悟りを開いたことから、「菩提樹」などを拝んでいました。

しかし、釈迦が亡くなり約500年経った頃、お釈迦様の姿を見たいという人々の願いで、お釈迦様の像である「仏像」が造られることになりました。誰もお釈迦様の姿を見たことは無いなか、弟子

たちが話し合い、お釈迦様の32の特徴(三十二相)などをあげました。

青い長い髪が細かく右巻きに巻かれている「螺髪」で、知恵のこぶにより頭の頂の肉が隆起している「肉髻」があり、額にはホクロ様の白い毛「百毫」があります。

そのほか、眼は青く、長いまつ毛、40本の歯、舌は顔の大きさと、耳は肩まで届くほど垂れ、耳たぶに穴が開いています。腕は膝まで伸び、手には多くの人を漏らさず救うための水かきがあり、扁平足で足の裏には文様があります。身長が4.8メートルあり、全身が黄金色に輝いています。

仏像の中でも「大仏」といわれるものは、立って4.8メートル以上座って2.4メートル以上の像を言います。奈良や鎌倉の大仏をはじめ、ブロンズ立像としては世界最大の120メートルもある茨城県

の牛久大仏などがあります。

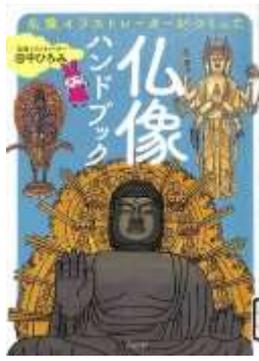
所沢市内の本郷にある東福寺「守護観音像」は、高さ16メートルあります。

《仏像の種類とレベル》

仏像には種類とレベルがあります。最高位である「如来」は、悟りを開いているので肉髻という知恵のこぶが頭にあり、パンチパーマのような髪でアクセサリーなどを付けないシンプルな姿です。

次の「菩薩」はお釈迦様が王子だった頃をモデルとして冠やアクセサリーを付けた修行中の姿です。その次には怖い顔で仏法に導く、如来が姿を変えた「明王」、古代インドの神様が仏教に帰依した「天」が順に並びます。

この他、釈迦の高弟（羅漢）や弘法大師などの高僧、仏教を広めた聖徳太子などの像、日本の神様と仏が融合した権現なども仏像に含まれます。



『仏像イラストレーターがつくった
仏像ハンドブック』ウェッジ
田中ひろみ／著

【謎その3】如来って？

仏像のトップに挙げられるのが「如来」で、釈迦如来のほか、阿彌陀如来、薬師如来、大日如来がその代表です。大日如来を除き、姿はとも似ていますが、手の形（印）や薬壺などの持ち物が違ってきます。

大日如来は密教における最高の如来で、髪を高く結い上げアクセサリーを身にまとう菩薩のような姿で、金剛界と胎藏界の「印」が異なる2種類があります。

【謎その4】菩薩って？

如来になるために修行中の菩薩は、観音菩薩、地藏菩薩、弥勒菩薩などの種類があります。

貴族だったころのお釈迦様がモデルであり、宝冠や瓔珞、腕釧といったアクセサリーを付け、裳や天衣の優美な衣をまとっています。観音様と親しまれる観音菩薩は額の上に、阿彌陀如来の「化仏」を載せているのが特徴です。人と同じ姿の「聖観音菩薩」が、「六観音」と称される十一面観音菩薩

や千手観音菩薩などの変化観音の基本となっています。

所沢市内、西武球場前駅の近く（上山口）にある金乗院（山口観音）には、2体の千手観音像があります。所沢市の指定文化財の「裏観音」は、本堂裏側から拝観できますが、秘仏とされる「表観音」は、33年に一度の開帳となっています。少し歩いて奥之院の五重塔の脇の「仏国窟」というトンネルには、四国八十八ヶ所と西国三十六ヶ所の札所と同じ石仏が並び、全てを回ったのと同じご利益が得られます。

【謎その5】明王って？

明王は、密教で考え出された大日如来の化身です。お不動さんで知られる不動明王や愛染明王などで、目を吊り上げ牙をむき、怒った顔で仏教の道に導こうとしています。

上半身には、条帛という布をたすき掛けに、巻きスカートのような裙という衣をまとい、アクセサリーを付けています。

明王のうち、孔雀に乗った孔雀明王だけは、武器を持たず優しい顔をしています。

西武球場前駅・金乗院の隣にある、狭山不動尊（上山口）のご本尊は、不動明王です。

【謎その6】天って？

天は、バラモン教やヒンズー教などのインドの神様が仏教に取り入れられたもので、四天王や金剛力士、釈迦の眷属の八部衆、薬師如来の眷属の十二神将、吉祥天、弁財天、大黒天など様々な姿をしています。

所沢市内、牛沼市民の森に隣接する「長栄寺」の閻魔堂にある、木造朱塗りの大閻魔像（高さ約3メートル）も「天」の仏像です。



長栄寺 大閻魔像
写真：所沢市文化財保護課 提供



『ほっとする仏像図鑑』
田中ひろみ／著 リベラル社

所沢駅東口から、西武狭山線下
山口駅にかけての約10キロ、所要
時間約3時間で所沢七福神巡りを
することができます。2020年
に選定された7つの古刹に置かれ
た七福神も「天」の仏像で、トコ
ろんのマーク入りの御朱印も用意
されています。

《仏像鑑賞のポイント》

仏像の手は、サンスクリット語
で「身振り」を意味する「印」の
形で様々なことを語りかけます。
膝の上で両手のひらを上向きに、
親指を合わせて瞑想していること
を表す「禅定印^{ぜんじょういん}」などのお釈迦さ
まの五印や、9通りある阿弥陀如
来の印などがあり、親指と輪を作
る指などが、それぞれ違っていま
す。その印の違いにより、仏像の
名がわかります。

仏像の持ち物にも意味があり、
仏像によって持ち物は大体決まっ
ています。薬師如来は薬壺^{やくこ}、不動
明王は剣と人々を救う縄状の仏具
の縹索^{けんさく}。地藏菩薩は、宝珠と修行
者が持つ杖である錫杖^{しゃくじょう}を持っ
ています。



仏像の背後にある光を表してい
るのは「光背」で、仏の体から発
せられた後光を表しています。阿
弥陀如来像などに使われる「放射
光背」や不動明王の「火焰光背」
があります。

仏像を安置している台を「台座」
と言います。蓮華座は如来や菩薩、
州浜座^{すはまざ}は八部衆など、仏像の種類
により、座る台座が決まります。
写経は、お経を写して心を整え

る修行ですが、「写仏」は仏画を写
して心を整える修行のことです。
著作の『仏像なぞり描き』は、写
仏のための本となっています。

田中ひろみ氏

イラストレーター&文筆家。
奈良市観光大使。高野山・熊野
を愛する100人の会会員。女
子の仏教レジャーサークル「丸
の内はんにはや会」代表。よみ
うりカルチャー、毎日文化セン
ター、中日文化センター講師。



京都の三十三間堂で仏像へ恋
に落ちて以来、国内の仏像を取
材し仏像の本を多数執筆。ほか
神社仏閣、歴史、史跡、恋愛な
どの書籍も多数ある。

『心やすらぐ仏像なぞり描き』
(池田書店)、『ペンでなぞるだ
け写仏一日一仏』(講談社)、『イ
ラストでひもとく仏像のフシ
ギ』(小学館)ほか。所沢在住。

仏像クイズ！ 田中先生の著書を読むとわかるよ！！

1. アフロのようなヘアスタイルの変わり種仏像の名前は？
(『ほっとする仏像図鑑』 田中ひろみ／著 リベラル社)
2. 顔だけの大仏がある公園はどこ？
(『イラストでひもとく仏像のフシギ』 田中ひろみ／著 小学館)
3. 田中ひろみ先生が考える美人部門ランキング1位の仏像は何？
(『勝手に「仏像」ランキング!』 田中ひろみ／著 三笠書房)



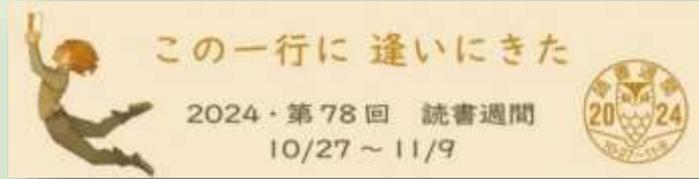
『勝手に「仏像」ランキング!』
田中ひろみ／著 三笠書房



読書週間の取り組みより



あなたの特別な一行を教えてください



健康はありがたいものだが、自分の死を忘れるほど、ただいたずらに健康であるということは不幸の一種であり、危険な状態である。
『魚心あれば』(開高健／著, 河出書房新社) より

子供叱るな きのうの自分
年寄り笑うな あしたの自分
『こころは今日も旅をする』
(五木寛之／著, 新潮社) より

人生にどんな夢を飼っていようと、ひとはとりあえずの場所と日々を追われる
『私の好きな孤独』
(長田弘／著, 潮出版社) より

理解はできないが受け容れる。
『春になったら苺を摘みに』
(梨木香歩／著, 新潮社) より

あの、質問があります。
常識ってなんですか？
『答えより問いを探して』
(高橋源一郎／著, 講談社) より

「失敗」と書いて、「せいちょう」と読む
『言葉一つで、人は変わる』
(野村克也／著, 詩想社) より

「賭けるしかないと言っただろう。どうせ二件同時の緊配は不可能なんだろう？不可能なことをあれこれ考えるよりも、できることをやるしかない」
『審議官』(今野敏／著, 新潮社) より

責難は成事にあらず
『華胥の幽夢』
(小野不由美／著, 新潮社) より

うまくいくのは、自分が欲しいものがちゃんとわかっている人です。
『傲慢と善良』
(辻村深月／著, 朝日新聞出版) より

あんまりだれかを崇拝すると、本物の自由はえられないんだぜ。
ムーミン全集6『ムーミン谷の仲間たち』
(トーベ・ヤンソン／著, 講談社) より



2024年の読書週間には、今まで読んだ本の中で、心に残っている一行、一文、セリフを募集しました！その一部をご紹介します。



あなたの特別な一行を教えてください



私たちは世代で生きてきたんじゃない。
個人で生きてきたんだ。
それはおまえの方がよく知っているだろう。

『テロリストのパラソル』
(藤原伊織／著、講談社) より

問題は解決しなかったとしても、
もがくこと、あがくことで、
世界は広がってゆくんだ。

『妖怪アパートの幽雅な日常 ④』
(香月日輪／著、講談社) より

この世の中の出来事は、そのすべてが
物語——そして物語とはハッピーエンド
であるべきで、そう思い込むべきだ。

『名探偵じゃなくても』
(小西マサテル／著、宝島社) より

人間ざらいの人たちが、人間にたいして
いただくような感情を君自身その人たちに
たいして絶対にいだかぬよう注意せよ。

『自省録』(マルクス・アウレーリウス／著、
神谷美恵子／訳、岩波書店) より

自分の感受性くらい
自分で守れ
ばかものよ

『茨木のり子 永遠の詩 02』
(茨木のり子／著、小学館) より

定年後は「見切る力」が必要
「要・適・快」センサーを磨こう

『定年後の断捨離 モノを減らして、愉快地生きる』
(やましたひでこ／著、大和書房) より

「本音なんて、みんな幻でございますよ」
「心にあるうちは、これこそ本物の自分の気持ちだと思うのです。でも口に出すと、
途端に怪しくなります。本音だと信じたい思いだけが残って、意固地になります」

『おまえさん 上』(宮部みゆき／著、講談社) より

特別な一行を教えてください、ありがとうございました！

編集発行：所沢市立所沢図書館 〒359-0042 所沢市並木 1-13
ホームページアドレス パソコン <https://www.tokorozawa-library.jp/>
スマートフォン <https://www.tokorozawa-library.jp/opw/OPS/OPSINDEX.CSP>

本館	04-2995-6311 / 04-2992-1421	富岡分館	04-2943-3636 / 04-2943-6680
所沢分館	04-2923-1243 / 04-2928-8195	吾妻分館	04-2924-0249 / 04-2928-8250
椿峰分館	04-2924-8041 / 04-2928-8148	柳瀬分館	04-2944-4023 / 04-2945-7236
狭山ヶ丘分館	04-2949-1193 / 04-2949-8577	新所沢分館	04-2929-1905 / 04-2929-1906
松井小学校図書館	04-2992-2796 / 04-2992-2797		

2025年3月27日発行 復刊いずみ36号 (通巻114号)

※P4 クイズの答え ①五劫思惟阿弥陀如来像 ②上野公園 ③吉祥天立像