

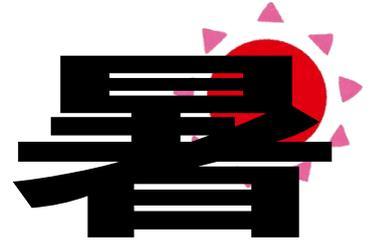


# 読むトコ

【ティーンズ版】

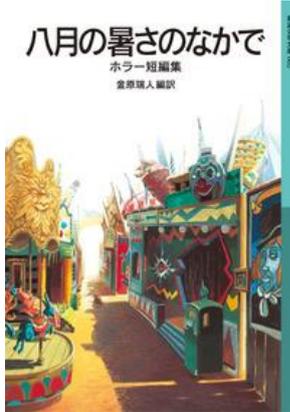
第13巻2号(2024.8)

ア・  
ツ・  
い



## 『八月の暑さのなかで』(YF/ハ)

金原瑞人/編訳 岩波書店



うだるような暑さのなか、ふと頭に浮かんだいいアイデアを絵にした。出来上がったのは死刑を宣告された犯罪者の絵だった。もちろん空想上の人物で、見たことも、会ったこともない。その絵を持って出かけた先で出会ったのは、数日前に描き上げた絵の中の人物と瓜二つの人物で…。

表題作「八月の暑さのなかで」の他にも、奇妙な短編が12編集まった短編集。暑さが吹っ飛ばすようなぞくぞくする話をどうぞ。

## 『ブレイブ・ストーリー』(913.6/ミ)

宮部みゆき/著 角川書店



テレビゲームが大好きな小学5年生の巨。幽霊が出るという”幽霊ビル”で、<sup>ブイジョン</sup>幻界へ繋がる扉を見つける。そんな中、両親の離婚の話が持ち上がり、家族がバラバラになってしまう。「運命を変えたかったら、幻界へ行け」という声に応じ、家族を取り戻すため、巨は再び<sup>ブイジョン</sup>幻界へ…。

映画化もしているこの作品。なんと愛蔵版は1000ページ越え！挑戦してみようという猛者はぜひ手にとってみてください。

## 『百年後、

ぼくらはここにいないけど』(YF/ナ) 長江優子/著 講談社



健吾の通う中学校の地理歴史部は「一番楽で、上下関係厳しくなくて、ついでに存在感もなく、帰宅部よりオススメ」。しかし、中三の春、熱血の新顧問の登場で状況は一変。〈百年前の渋谷〉をテーマにジオラマ制作に奔走することに。

ジオラマ制作を通して、過去の自分や仲間との向き合い方を振り返り、成長していく健吾と部員たちの青春物語。熱血新顧問の熱い指導ぶりをみて、燃えるか、引くか…あなたはどちらでしょう？

本



