

12月・年末年始休館日のお知らせ

《本館》

エレベーター改修工事実施

12月2日(月)～19日(木)・27日(金)

年末年始休館

12月29日(日)～1月4日(土)

<臨時窓口> 12月3日(火)～19日(木) 午前9時半～午後5時

《分館》

休館

12月2日(月)・9日(月)・16日(月)・23日

年末年始休館

12月29日(日)～1月4日(土)

年始全館開館日：2020年1月5日(日)

窓際閲覧席(26席)の

利用について

午前9時20分に利用希望者が20名を超えた場合、座席札を配布します。市内在住の方を優先いたしますので住所の確認ができるものをご持参ください。また、**混雑時に30分以上離席された場合、荷物をお預かりすることがあります。**

赤ちゃんタイム実施のお知らせ

毎月第2金曜日の10時から12時まで赤ちゃんタイムを実施しています。幼いお子さんを連れた方に気兼ねなく図書館を利用していただくという時間です。この時間帯には赤ちゃんの声が館内に響く場合がありますが、ご理解・ご協力をお願いいたします。

閉館時の返却について

緑町中央公園の向いにある児童館側駐輪場の壁沿いに返却口がありますので、閉館時はそちらにお入れください。

視聴覚資料や他の市町村から借り受けた本は直接カウンターまでご返却下さい。

編集後記

日本史に弱い私は、時代小説も食わず嫌いしていました。今回セミナーの講師を務めることになり、時代小説や背景となっている日本史を慌てて読みあさりしました。気づくとその面白さにすっかりやられてしまい、考証事典を片手に読むようになりました。セミナーに参加して下さった皆さまにも色々教えていただき、ますますハマってしまいました。まずは捕物帳制覇を目指します。(N.O)

読むトコ 第8巻第2号

編集・発行：所沢市立所沢図書館新所沢分館

発行日：2019年12月1日

〒359-1111 所沢市緑町1-8-3 ☎04-2929-1905

開館時間

火曜から金曜 9時半～21時

土日祝日 9時半～17時

休館日 毎週月曜日・月の最終水曜日

指定管理者 株式会社ヴィアックス



読むトコ



第8巻 第2号 (2019.12)

時代小説は面白い!

いつの時代も愛され続けている時代小説。今回は江戸時代が舞台となった時代小説特集です。

【映画化・ドラマ化された原作】

数多くの作品がテレビドラマ化、映画化されています。あらためて原作を読み返してみませんか。

<年末はやっぱりこれ!>



『赤穂浪士』上・下

大佛次郎/著 新潮文庫 2007年

B913.6/オ

忠臣蔵映像化原作の代表作ともいえる作品。何度も映画化、テレビドラマ化されています。1964年にはNHK大河ドラマでも放送されました。



『四十七人の刺客』上・下

池宮彰一郎/著 KADOKAWA

角川文庫 2004年 B913.6/イ

1994年市川崑監督、高倉健主演で映画化。今までの忠臣蔵を違うテイストで話題となりました。改題された『最後の忠臣蔵』もテレビドラマ化、映画化されています。

<2020年映画化・ドラマ化決定>



『燃えよ剣』上・下

司馬遼太郎/著 新潮文庫刊

2007年 B913.6/シ

新選組土方歳三の生涯を描いた、新選組ファン必読の名作。ドラマや映画だけではなく舞台化もされています。映画化は2度目。



『風の市兵衛』シリーズ

辻堂魁/著 祥伝社 B913.6/ツ

そろばん侍と呼ばれる唐木市兵衛の人気シリーズ。2018年にNHKドラマで映像化。続編が2020年にNHKで正月時代劇として放送予定です。
*掲載されている資料は2019年に刊行された『縁の川』です。

<永遠の名作! 読んでよし、見てよし!>



『銭形平次捕物控傑作集』

野村胡堂/著 双葉社 2019年

B913.6//

ドラマ史上最長の888話放送された誰もが知る銭形平次。架空の人物でありながら神田明神に石碑が建てられるほど多くの人に愛されています。



『剣客商売』シリーズ

池波正太郎/著 新潮文庫刊

B913.6/イ

池波正太郎の人気作品の1つです。テレビ時代劇として様々な俳優に演じられました。主演した俳優で作品を見比べてみるのも楽しいです。

時代小説をもっと楽しく読む！

【あの小説のあれは何？】

「鬼平犯科帳」に出てきた与力と同心って何が違うの？小説に出てきた気になることを調べることができます。



『考証「江戸町奉行」の世界』
稲垣史生／著 KADOKAWA 1997年
322.15/1
著者は NHK ドラマ「竜馬がゆく」等の時代考証担当を務め、『歴史考証事典(全7巻)』等も手掛けた日本の歴史時代考証の第一人者です。本書は町奉行に特化した考証事典。有名事件の判決文や奉行所の見取り図など奉行所を知るには必携。



『江戸役人役職大事典』
新人物往来社／編 KADOKAWA
1995年 322.15/1
小説の登場人物がどのような役職だったのかを調べるのに大変優れた事典です。目次には「お役所の下請け」などユニークな項目で分けられており、見出しは“父のコネは強力”などイメージしやすく書かれています。服務規定や住宅事情など研究にも役立つ資料です。



『時代風俗考証事典』
林美一／著 河出書房新社 2001年
382.1/ハ
江戸風俗の考証を主としているが、他と異なるのは映画やテレビなど映像文化を対象としています。限られた予算の中で時代の再現は可能なのか等興味深い項目もあります。映像化されたときに小説との違いを調べてみるのも良いかもしれません。



『時代小説「江戸」事典』
山本真吾／著 双葉社 2011年
B210.5/ヤ
武士の格式用語や捕物の諸相など 10章に分け、101のテーマ、収録語数 2,000 余のボリュームが文庫版で手軽に読むことができます。テーマから見つけたい時は目次から、用語から探したい時は巻末索引からと便利な 1冊です。



『江戸がわかる用語事典』
西東社編集部／編 西東社 2013年
210.5/1
人名も事件も道具も江戸に関することを網羅的に調べることができます。当時の出版事情や庶民のヒーローなどをカラー図解で解説しています。



『それ、時代ものにはNGです』
若桜木虔／著 叢文社 2017年
210.5/7
現代と異なる意味をもつ言葉や御家人の身分はお金で買えるなど驚きの解説が書かれています。索引は無いので、用語から調べることは出来ませんが、誰かに話したくなるような江戸風俗話が満載です。

【あの時代の地図が見たい！】

遠山の金さんに出てくる「北町奉行所」ってどこにあったの？「吉原裏同心」の吉原は現代の地図だとどの辺り？そんな疑問に答えてくれます。



『切絵図・現代図で歩く江戸東京散歩』
人文社編集部／企画・編集
人文社 2002年 H291.361/キ
「江戸切絵図」と現代の同じ場所の地図を左右並べて見ることができます。古地図で楽しむ鬼平や忠臣蔵の世界などの特集もあり、鬼平の舞台や忠臣蔵の討ち入りの軌跡をたどることもできる珠玉の1冊です。



『地図で読む江戸時代』
山下和正／著 柏書房 1998年
ZE291
世界図から都市図・道中図・名所図・温泉図まで、カラー、モノクロ地図約 250 点を収録。江戸時代の文化案内ともいえる、近世図像資料です。眺めるだけでも楽しいですが、もちろん調べ物にも活躍。テキストは和英併記のバイリンガル表記です。



『時代小説の江戸・東京を歩く』
常盤新平／著
日本経済新聞出版社 2011年 910.26/ト
藤沢周平や池波正太郎の作品舞台を訪れたエッセイです。場面に書かれた描写をもとに現地で思いを馳せるのはいかがでしょうか。聖地巡りには持っていききたい 1冊です。



『東京時代MAP』大江戸編
新創社／編 光村推古書院 2005年
213.61/ト
古地図とトレーシングペーパーに印刷された現代地図を重ねて見るができます。御江戸大絵図にあたる現代地図を 22カ所に分けて、1カ所ずつ掲載されているため、大きな地図では分かりづらいところも調べることができます。



『原色再現江戸名所図会よみがえる八百八町』
澁川泰彦／復元着色 KADOKAWA
2010年 213.61/ケ
江戸後期に発行されたガイドブックとして一級品と名高い「江戸名所図会」。日本橋から始まり、江戸の町の由来や名所が挿絵入りで紹介されています。本書は挿絵に着色を施し、にぎやかな江戸の風景を再現しています。



『江戸古地図散歩』
池波正太郎／著 平凡社 1994年
291.36/1
巨匠池波正太郎が幼い時の思い出の浅草や数々の名作を生んだ舞台を辿ります。掲載されている切絵図と現代図を照合させながら読むと作品の情景が目に見えます。池波作品ファンは是非ご一読ください。